



DÉSILETS

CUIRS

adresse : **Gisèle Désilets, artisanne du cuir**
290, 14e Avenue app.1
Lachine (Québec) H8S 3K9

TÉL. : 514 639-1635
COURRIEL : giseledesilets@gmail.com
SITE WEB : www.desiletscuirs.com

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2003

Enseignante en métiers d'art, Grand Nord Canadien

Je conçois des modules pédagogiques adaptés à la réalité des femmes et des artistes Inuits et les anime durant une partie de l'année. Enseigner les savoir-faire manuels et l'art du cuir d'ici contribue à partager mon héritage culturel et ancestral de chasseurs-trappeurs.

Depuis 2000

Désilets cuirs, praticienne en métiers d'art, Montréal (Lachine)

Je dessine et fabrique à la main des accessoires en cuir, à partir de matériaux de qualité haute couture : sacs et sacoches, bourses et besaces, cartables et serviettes, portefeuilles et porte-cartes... Quand ce ne sont pas des pièces uniques, je choisis de produire en séries limitées à de très petites quantités afin de conserver l'originalité de la collection artistique. En plus de diffuser en centre d'artisanat et galerie d'art, j'offre aux particuliers et aux entreprises un service sur mesure pour la conception et la fabrication d'items sur commande tel que des sacs aux usages et formats spéciaux : ordinateur, outils, dossiers.

1988 à 1999

Recherche et développement en métiers d'art

Durant cette période, j'ai pris le temps d'approfondir ma démarche artistique et d'enrichir mon expertise d'artisanne.

- La maroquinerie : j'ai exploré le plus possible les diverses facettes des métiers du cuir, en passant par la réparation de toutes sortes d'objets en peaux et cuirs.
- Les arts visuels, imprimés et textiles : j'ai perfectionné ma pratique des techniques de dessin, de pyrogravure, de couture et tressage.
- La restauration d'art : j'ai pratiqué diverses techniques des arts du bois et de l'ameublement pour donner une nouvelle vie à des objets anciens en travaillant pour l'atelier *Machin Chouette* à Québec.
- L'éducation : j'ai commencé à réfléchir sur la nécessité de préserver les savoir-faire à partir du travail de la main, en particulier en les enseignant.

1978 à 1987

Propriétaire de la compagnie *Atelier de cuir* à Québec

J'ai constitué une petite équipe en recrutant un designer patronniste et un couturier artisan. Tout en développant ma petite entreprise, j'ai d'abord pris en charge la découpe et la préparation du matériel de couture, et je réalisais les formes conçues par le designer : taillage et assemblage. Avec le temps, je me suis mise à concevoir quelques objets jusqu'à atteindre la création de la moitié des collections. Pour développer la clientèle, j'assumais la vente et la promotion, en particulier par la participation à des expositions et la diffusion dans les boutiques *Diffusion Artec* et *Atelier La Pomme* du quartier du Petit Champlain à Québec.

FORMATIONS

- 2001 Haute-couture (100 heures), Jean-Paul Cormier, professeur privé (Montréal)
- 1987 Dessin (200 heures), *Les Ateliers Imagine* (Québec)
- 1978 à 1987 Design et couture spécialisée (formation professionnelle continue), Atelier du cuir d'antan (Québec)
- 1974 à 1978 Couture (formation professionnelle continue), *Atelier Andréa Lheureux* (Montréal)

HONNEURS ET BOURSES

- 2016 Mention d'excellence, Plein Art, Salon des métiers d'art de Québec
- 2007 Prix Plein Art–Ville de Québec, Salon Plein Art, Salon des métiers d'art de Québec
- 2003 Premier prix du Festival des Arts, Festival International Montréal en Arts (FIMA)

PARCOURS ARTISTIQUE

- 2013 à 2016 Salon Plein art, Québec
- 2015 Salon OneofKind, Toronto
- 2003 à 2016 Salon des Métiers d'art du Québec (Montréal)
- 2003 à 2016 Festival International Montréal en Arts (FIMA)
- 2013 Exposition Passion cuir, Galerie EMA, Trois-Rivières
- 2003 à 2013 Salons régionaux d'art et d'artisanat : Brossard, L'Assomption, St-Hyacinthe, Laval, Verchères, Sherbrooke
- 2006 et 2007 Salon des Métiers d'art du Québec (Québec)
- 2003 à 2005 Mondial des Cultures (Drummondville)
- 2004 Commande sur mesure de 4 sacs spéciaux pour Leonardo Di Caprio

PARCOURS PROFESSIONNEL

- Depuis 2003 Enseignement aux communautés Inuit
- Depuis 2000 Désilets cuirs – Propriétaire de son atelier de maroquinerie d'art
- 1988 à 1999 Recherche et création, perfectionnement professionnel
- 1978 à 1987 Propriétaire de sa boutique *Atelier du cuir d'antan*

MEMBERSHIP

- Depuis 2006 Membre du conseil des métiers d'art du Québec